

MusicaFemina – Poesie der Komponistinnen

Eine Installation für den Himmel von Andrea Sodomka

Ein Projekt von maezenatentum.at – Obfrau Irene Suchy
Am Himmel.at – Künstlerische Intendanz Hans Hoffer

100 Komponistinnen
in 100 Gedichten
zu 100 Kompositionen

Durch die Jahrhunderte gehört, gefiltert in der Gegenwart, remixed
for the future...
von Andrea Sodomka

Der neu installierte Klangraum im Lebensbaumkreis Am Himmel in 1190
Wien mit seinen 40 Tonsäulen und 46 Lautsprechern ist ein
einzigartiger Raum in freier Natur, wo kulturelle Highlights und
klassische Musik in surround erlebt werden können.

VIP - Vorpremiere
von „MusicaFemina – Poesie der Komponistinnen“
am Mittwoch 27.5.2020 um 16.00 Uhr

Am 30.5.2020 um 17.00 Uhr findet die öffentliche Weltpremiere statt.
Am 31.5.2020 die Wiederholung.

Zur Geschichte der Poesie der Komponistinnen:

100 Komponistinnen aller Genres Zeiten und Länder wurden von der
Dichterin Sophie Reyer in Porträt-Vignetten verwandelt. Reyer, Dichterin und
Komponistin, widmete, im Rahmen einer persönlichen Korrespondenz ihren
„Vorgängerinnen“ je ein Gedicht zu widmen.
Diese Gedichte sind nun die Basis für eine weitere Vertonung, initiiert von Irene Suchy
und getragen von unseren Förderern und Förderinnen von
BKA, BMKÖS, Nationalfonds, Dwight und Ursula Mamlok Stiftung,
GFÖM und ORF-Oe1

„Poesie der Komponistinnen“ -- historische Persönlichkeiten und deren literarische
Würdigung stellen die Basis dar für die Arbeit der Zeitgenossinnen, die in mittlerweile fast
50 Korrespondenzen zu je etwa 3 Minuten Spielzeit ihren musikalischen Fingerabdruck
hinterließen.

Ö1 hat bereits in einzelnen Sendungen und im Kunstradio am 8. März eine Auswahl der
Preziosen gebracht.

Ein Doppelalbum bei Capriccio ist geplant.
Die monatliche Sendung MusicaFemina – Das Frauenmusikzentrum im Fernsehen auf

dem community TV okto wird auch dieses Event ab Juni featuren.

Alle Unterlagen und Termine unter

<https://www.musicafemina.at/termine-2020.html>

Ablauf:

16.00 Eintreffen der Gäste
16.15 Begrüßung durch Gerhard Heilingbrunner
16.25 Überraschungsperformance
16.35 Gespräch Andrea Sodomka/Irene Suchy
16.40 bis 17.20 Vor-Weltpremiere
Wir freuen uns auf Ihr Kommen.
Wir bitten sie um Rückmeldung, Zu- oder Absage
Gerne senden wir Ihnen auch unsere Presseunterlagen und Fotos per
Mail zu.

Herzlichst,

Dr. Irene Suchy (Ö1 Redakteurin, maezenatentum.at) -
mail@irenesuchy.org

Gerhard Heilingbrunner - Kuratorium Wald - Klangraum Am Himmel -
0664/3818462

Matthias Merth - Kuratorium Wald - 01/4065938 Mail:
himmel@himmel.at

wfr medien - wolfgang.rauscher@gmx.net 06643078588

Der Nachmittag ist unserer besonderer Dank an
unsere Förderer und Förderinnen von
BKA, BMKÖS, Nationalfonds, Dwight und Ursula Mamlok Stiftung,
GFÖM und ORF-Oe1

Die Kompositionen und Gedichte:

Interpret(en): MusicaFemina Ensemble

Titel: Poesie der Komponistinnen

Alle Texte: Sophie Reyer

Titel: For Germaine Tailleferre (für Germaine Tailleferre)

Interpretin: Mia Zabelka - Solovioline

Komponistin (aktuell): Mia Zabelka

Zeit: 9 min

Titel: For Patty Smith-Hill (für Patty Smith-Hill)

Interpretin: Mia Zabelka - Solovioline

Komponistin (aktuell): Mia Zabelka

Zeit: 7 min

Titel: Clara Schumann (für Clara Schumann)

Interpretinnen: MusicaFemina Ensemble

Elfi Aichinger - Klavier, Joanna Lewis - Viola, Lena Fankhauser,
Melissa Coleman - Cello

Komponistin (aktuell): Elfi Aichinger

Zeit: 3:22

Titel: Rag für May (für May AufderHeide)
 Interpret(en): Elfi Aichinger - Klavier
 Komponistin (aktuell): Elfi Aichinger
 Zeit: 3:22

Titel: Ohne Titel (für Alma Mahler-Werfel)
 Interpretin: MusicaFemina Ensemble Joanna Lewis – Solovioline
 Komponistin: Johanna Doderer
 Zeit: 4:29

Titel: Mahlers Anna (für Anna Mahler)
 Interpretin: Susanna Ridler – elektronisch; Stimme, Gedicht nicht integriert
 Komponistin: Susanna Ridler
 Zeit: 2:36

Titel: Tanz, Spieluhr (für Olga Neuwirth)
 Interpretin: Susanna Ridler – Fagott, Gedicht mit Stimme integriert von der
 Komponistin: Susanna Ridler
 Zeit: 2:29

Titel: Klage Spinnerin – gracias a la vida (für Violetta Parra)
 Interpretinnen: MusicaFemina Ensemble
 Joanna Lewis – Violine, Lena Fankhauser – Viola, Melissa Coleman -
 Cello,
 Julia Lacherstorfer – Solovioline, Stimme und Elektronik
 Komponistin: Julia Lacherstorfer

Titel: Ohne Titel (für Fanny Hensel)
 Interpretin: Susanna Hardt
 Komponistin: Susanne Hardt
 Zeit: 1 min

Titel: Direkt in den Himmel (für Meredith Monk)
 Interpretinnen: MusicaFemina Ensemble
 Elfi Aichinger – Sopran, Pamela Stickney – Theremin, Melissa
 Coleman – Cello
 Komponistin: Melissa Coleman Zeit: 3:34

Titel: Ohne Titel (für Kate Bush)
 Interpretinnen: Zeina Azouqah – Elektronik
 Komponistin: Zeina Azouqah
 Zeit: 1 min

Titel: Ohne Titel (für Cheika Rimitti)
 Interpretinnen: Zeina Azouqah – Elektronik
 Komponistin: Zeina Azouqah
 Zeit: 35 sec.

Titel: Think Of Me Eternally (für Lili Boulanger)
 Interpretin: Music Femina Ensemble: Lena Fankhauser – Viola und Stimme
 Komponistin: Nazanin Aghakhani
 Zeit: 3:22

Titel: Ohne Titel (für Grazyna Baciewicz)
 Interpretin: Susanne Hardt – Elektronik
 Komponistin: Susanne Hardt

Zeit: 44 sec

Titel: Bloco dos doidos sao voces (für Chiquinha Gonzaga)
Interpretin: Laura Mello – Elektronik, Stimme; Leonor Mello (Grandmother) – Klavier,
Orlando Mello – Stimme
Komponistin: Laura Mello
Zeit: 2:11

Titel: Lamento da caverna (für Sahadkdhukt)
Interpretin: Laura Mello – Akkordeon, Elektronik, Stimme
Komponistin: Laura Mello
Zeit: 3:33

Titel: Tanz der Flammen – Spinnerin (für Mel Bonis)
Interpretin: Julia Lacherstorfer – Violine, Stimmen, Elektronik
Komponistin: Julia Lacherstorfer
Zeit: 3 min

Titel: Ohne Titel (für Marianna von Martines)
Interpretin: Zarah Lii Führlinger - Klavier
Komponistin: Zarah Lii Führlinger
Zeit: 2:06
Titel: Version mit Gedicht
Zeit: 30 sec

Titel: Wenn Stimmen verstummen (für Sofia Gubaidulina)
Interpretin: MusicaFemina Ensemble
Maria Gstättnner – Fagott, Melissa Coleman – Cello
Komponistin: Maria Gstättnner
Zeit: 4:28

Titel: I'm Not Afraid (für Lera Auerbach)
Interpretin: MusicaFemina Ensemble: Lena Fankhauser – Viola und Stimme
Komponistin: Nazanin Agakhani
Zeit: 4:10

Titel: Weiss (für Sappho)
Interpretin: Elfi Aichinger – Klavier und Stimme
Komponistin: Sophie Reyer
Zeit: 7:10

Titel: Ohne Titel (für Carla Bley)
Interpretin: Annette Giesriegl – Stimme und Elektronik
Komponistin: Annette Giesriegl
Zeit: 3:39

Titel: Ohne Titel (für Celia Cruz)
Interpretin: Annette Giesriegl – Stimme und Elektronik
Komponistin: Annette Giesriegl
Zeit: 1:51

Titel: Sustain (für Pauline Oliveros)
Interpretin: Elisabeth Harnik – Klavier und Elektronik
Komponistin: Elisabeth Harnik
Zeit: 2:08

Titel: Clear The Air (für Yoko Ono)
Interpretin: Elisabeth Harnik – Klavier und Elektronik
Komponistin: Elisabeth Harnik
Zeit: 2:08

Titel: Rehab Forever (für Amy Winehouse)
Interpretin: Natalie Hausmann – Elektronik, Gedicht integriert
Komponistin: Natalie Hausman
Zeit: 1:44

Titel: Ohne Titel (für Yoko Ono)
Interpretin: Yu-Chun Huang – Elektronik
Komponistin: Yu-Chun Huang
Zeit: 1:16

Titel: Ohne Titel (für Norah Jones)
Interpretin: Iva Zabkar – Elektronik
Komponistin: Iva Zabkar
Zeit: 2:29

Titel: Shout, Shout (für Ethel Smyth)
Interpretin: Andrea Sodomka
Komponistin: Andrea Sodomka
Zeit: tba.

Titel: March Of The Women (für Ruth Schonthal)
Interpretin: Andrea Sodomka
Komponistin: Andrea Sodomka
Zeit: tba.

Titel: Leonora Duarte für Cello und Klavier (für Leonora Duarte)
Interpretin: MusicaFemina Ensemble
Komponistin: Alexandra Hermetin
Zeit: tba.

Titel: Kassia für Streichquartett (für Kassia)
Interpretin: MusicaFemina Ensemble
Komponistin: Alexandra Hermentin
Zeit: tba.

Titel: Ursula Mamlok tba.
Interpretin: MusicaFemina Ensemble
Komponistin;: Gabriele Proy
Zeit: tba

Titel: What To Do Under The Influence Of Virginia Woolf
(für Dora Pejacevic)
Interpretin: MusicaFemina Ensemble Pamela Stickney – Theremin und
Processing
Komponistin: Pamela Stickney
Zeit: tba.

Titel: tba. (für Louise Adolpha LeBeau)
Interpretin: MusicaFemina Ensemble
Komponistin: Pamela Stickney
Zeit: tba.

35 – 46 Audio Aufnahmen der Gedichte mit der Stimme Sophie Reyers

46 – 50. Noch offen: Heidelinde Gratzl, Pia Palme u.a.