



Presseinformation DO. 14.5.2020 Klangraum Am Himmel

Wir präsentieren das Jahresprogramm „NaturKultur Am Himmel“, dazu hören Sie erstmals das neueste Werk von Wolfgang Mitterer NINE IN ONE „Man kann Beethoven wirklich hören“, welches am Sa. 16.5.2020 um 11:00 Uhr im Rahmen einer Matinee uraufgeführt wird.

TeilnehmerInnen:

Veronica Kaup - Hasler (Stadträtin für Kultur und Wissenschaft der Stadt Wien)

Susanne Schicker (Leitung WIENBEETHOVEN2020, Wien Holding)

Daniel Resch (Bezirksvorsteher Döbling, 1190 Wien)

Hans Hoffer (Künstlerische Gesamtleitung, Klangraum Am Himmel)

Wolfgang Mitterer („Nine In One - Man kann Beethoven wirklich hören“, Komponist)

Elke Tschakner (Leiterin Musikredaktion Ö1)

Irene Suchy („MusicaFemina“, Musikwissenschaftlerin, Ö1 Redakteurin)

Wolfgang Schlag („Ö1-Spezial: Die Zukunft der Natur und Beethoven“, Kurator Am Himmel)

Im Detail präsentieren wir:

1. Himmlisch 20 - Ludwig Am Himmel: Das Gesamtwerk Ludwig van Beethoven - rund 180 Stunden Laufzeit über die neuen 46 Lautsprecher im Klangraum Am Himmel über das ganze Jahr 2020 verteilt.

2. NINE IN ONE - von Wolfgang Mitterer: ein Mix aus allen 9 Symphonien Beethovens, ergänzt mit Electronics, wird zu einer Achterbahnfahrt durch Beethovens Gehirnwindungen. Uraufführung am Samstag 16.5.2020 um 11.00 Uhr - Matinee dann an allen Samstagen um 11.00 Uhr (Dauer ca. 40 Minuten).

3. MUSICAFEMINA, Posie der Komponistinnen - von Irene Suchy am Pflingstsamstag 30.5.2020 um 17.00 Uhr

4. Ö1-Beethoven Spezial, in Kooperation mit ORF - Ö1 an bestimmten Tagen im Juli und August 2020 mit Ö1 - Pasticcio-ModeratorInnen.

5. Ö1 - Spezial „Zukunft Natur Am Himmel“ Literarische und musikalische Live-Programmschwerpunkte u.a. mit Bodo Hell, Michael Köhlmeier uvm. unter der Leitung von Wolfgang Schlag.

Ludwig Am Himmel

Die Programmschwerpunkte zum Beethovenjahr im Klangraum Am Himmel auf einen Blick

Der Schwerpunkt unserer Musikeinspielungen im Klangraum des Lebensbaumkreises liegt im heurigen Jahr ganz auf Ludwig van Beethoven. Über das Jahr verteilt hören Sie sein Gesamtwerk von rund 180 Stunden Laufzeit über die neuen 46 Lautsprecher im Lebensbaumkreis Am Himmel. Diese „normalen“ Musikeinspielungen sind im Musikkalender mit LvB gekennzeichnet.

Zusätzlich hören Sie ab 16. Mai an jedem Samstag um 11.00 Uhr Wolfgang Mitterers Komposition „Nine in One“ - ein Mix aus allen Symphonien ergänzt mit Electronics, der zu einer Achterbahnfahrt durch Beethovens Gehirnwindungen wird.

Am Pfingstsonntag wird das Werk „Poesie der Komponistinnen“ im Rahmen des künstlerisch-wissenschaftlichen Projekts MusicaFemina, das von Irene Suchy kuratiert wird, im Klangraum aufgeführt. Die Komposition beruht auf 100 Porträts von Komponistinnen aller Zeiten, die von Sophie Reyer in Gedichte verwandelt und von zeitgenössischen Musikerinnen vertont wurden.

An Samstagen im Juli und August bieten wir Ihnen ein Ö1 Beethoven Spezial Programm (Ö1 LvB Spezial). Ö1-Pasticcio-ModeratorInnen geben um 17.00 Uhr live im Lebensbaumkreis eine Einführung zu ausgewählten Themen rund um den Komponisten und präsentieren im Anschluss ihre persönliche Musikauswahl im Klangraum.

An ausgewählten Sonntagen im Sommer und Herbst können Sie das Ö1 Spezial „Zukunft Natur Am Himmel“ (Ö1 Spezial) erleben. Hören Sie die erfolgreiche Ö1-Sendereihe „Vom Leben der Natur“, teilweise ergänzt durch literarische und musikalische Live-Programmpunkte mit den Schriftstellern Bodo Hell und Michael Köhlmeier, der Biologin Andrea Rinnhofer, den MusikerInnen Marie-Theres Stickler, Margarethe Herbert, Peter Herbert und dem Schauspieler Wolfram Berger.

Himmlisch 20

Ein spannendes Jahr Am Himmel steht uns bevor. Mit der Einspielung des Gesamtwerkes von Ludwig van Beethoven gibt es zum ersten Mal aus gegebenem Anlass einen bestimmenden Hauptstrang im neuen Klangraum. Sein von Grund auf revolutionäres Wesen, seine umfassenden Leiden bis hin zur Gehörlosigkeit, seine Sehnsüchte und Leidenschaften versuchte er immer wieder draußen in der Natur zu fassen. Die Unrast, die er Zeitlebens in sich fühlte, wurde durch sein intensives Naturerleben in großartige Weltmusik verwandelt, die Am Himmel in freier Natur nun erlebt werden kann.

Wolfgang Mitterer wußte schon bei der Eröffnung auf einzigartige Weise mit dem neuen 46 Kanal Klangtheater umzugehen. Seine Auseinandersetzung mit den 9 Symphonien Beethovens „Nine in One“ vereint die Elektronik am Ende mit einem „sing along“ Wiener Chöre.

Teil 3 der Beethovenkonzeption, eine begehbare Kopfskulptur geplant für die Mitte des Kreises, mag nun in den Köpfen der Besucher entstehen, da deren Realisierung aus finanziellen Gründen nicht möglich wurde.

Wolfgang Schlag, der bekannte, wunderbare Ö1 Magier und Kulturprojekteur ist in diesem Jahr unser Kurator und hält in Zusammenarbeit mit Ö1 einige wunderbare Überraschungen nahe an den Themen Ludwig van Beethoven und Natur bereit. Wir hoffen auf eine kontinuierliche Kooperation mit dem ORF. Willkommen Club Ö1!

Klang und Sprache, Irene Suchy setzt mit „Musica Femina-Poesie der Komponistinnen“ ihre Forschung und Präsentation des bislang weitgehend vernachlässigten weiblichen Musikschaßens im Klangraum Am Himmel fort! Bedeutende Komponistinnen reagieren auf Poesie von Sophie Reiher.

Beziehen wir noch Klaus M. Brandauers Interpretation von G. Nennings Texten mit ein, so wachsen Jahr für Jahr nicht nur die Bäume im Baumkreis, sondern auch die kulturelle Dimension der Gesamtanlage Am Himmel und mit ihr die Grundphilosophie des Ortes, sich selbst als Teil der Weltnatur zu verstehen und die daraus verpflichtende Verantwortung zu übernehmen.

„all days for future“ sei unsere Devise!

Hans Hoffer (künstlerische Gesamtleitung)

Ö1 Am Himmel

Zwei Programm-Schwerpunkte des Kultursenders Österreich 1 - Live in freier Natur

Ich kenne und schätze die Initiative Kuratorium Wald mit dem Lebensbaumkreis und dem Oktogon Am Himmel seit Ihrem Bestehen. Dieser Ort ist sehr rasch zu einem Naherholungsgebiet geworden, das das Verhältnis von Mensch und Natur in den Mittelpunkt stellt. Im Lebensbaumkreis Am Himmel befindet sich der spektakuläre Klangraum, der 2020 ein idealer Ort für die Zusammenarbeit in zwei Programm-Schwerpunkten mit dem Kultursender Österreich 1 ist. Als langjähriger Mitarbeiter von Ö1 freue ich mich, diesen Teil des Programms Am Himmel 2020 gestalten zu können.

Anlässlich des 250. Geburtstags von Ludwig van Beethoven erklingt im Lebensbaumkreis Am Himmel das gesamte Werk des klassischen Komponisten, das bis heute in seiner Vielfalt und Grandiosität (722 Werke!) Generationen von KünstlerInnen und ZuhörerInnen begeistert. An sieben Sonntag Nachmittagen geben ModeratorInnen der Ö1-Morgensendung „Pasticcio“ in einem „Beethoven Spezial“-Schwerpunkt Einführungen zu ausgewählten Facetten des Komponisten und stellen ihre Musikauswahl dazu vor.

Ein zweiter Schwerpunkt zum Thema Zukunft Natur bringt eine der schönsten Sende-Reihen von Österreich 1 in die Klangarena Am Himmel. Seit bald 25 Jahren erzählen LandwirtInnen, BiologInnen, ZoologInnen und ForstwirtschaftsexpertInnen in der Sendung „Vom Leben der Natur“ über Lebensräume der Natur und ihre BewohnerInnen. An sieben Nachmittagen erklingt je eine Serie zu (so sympathischen) Themen wie „die Haselmaus“ oder dem vielfältigen „Kleinlebensraum Pfütze“. Ausgewählte Veranstaltungen begleiten den Programm-Schwerpunkt Ö1 Zukunft Natur Am Himmel literarisch und musikalisch. Der Künstler Bodo Hell entführt BesucherInnen in eine Kulturgeschichte der Almenlandschaft, der Schriftsteller Michael Köhlmeier erzählt aus der griechischen Sagen- und Mythenwelt, die Kräuterexpertin Andrea Rinnhofer nimmt Kinder mit auf Entdeckungsreise in den Lebensraum Wald und Schauspieler Wolfram Berger stimmt mit „gemischten Sätzen“ auf die Weinlese ein.

Zu guter Letzt darf ich sie im Rahmen von Schlag 5 regelmäßig in die „Naturlandschaften“ des deutschen Plattenlabels ECM einladen, für das vor allem MusikerInnen und KomponistInnen des skandinavischen Raums sensible Klang- und Gedankenräume geschaffen haben.

Ich freue mich auf Sie Am Himmel,
Wolfgang Schlag.

Wolfgang Schlag (Kurator Am Himmel) ist seit 1987 Redakteur des Kultursenders Österreich 1. Für Peter Sellars kuratierte er im Wiener Mozartjahr 2006 eine Reihe mit sozial-engagierten Kunstprojekten. Von 2006 bis 2019 kuratierte er die Reihe „Into the City“ im Rahmen der Wiener Festwochen. Er ist Mitbegründer des erfolgreichen Weltmusikfestivals „Glatt&Verkehrt“ in Krems. Für seine künstlerischen Projekte erhielt Wolfgang Schlag 2011 das Goldene Verdienstzeichen der Stadt Wien.

Nine in One

»Man kann Beethoven wirklich hören!«

Alle Themen aus allen Symphonien Beethovens, live von einem Orchester gespielt, eingedampft auf eine Stunde und ergänzt mit Electronics – das ist Nine In One. Oder: eine wilde Achterbahnfahrt durch die Gehirnwindungen Ludwig van Beethovens. Vorne im Wagen: Wolfgang Mitterer. Man kennt ihn, manches mal traktiert er als Musiker die großen Konzertorgeln des Kontinents auf ungewohnte Weise, dann wieder komponiert er für bedeutende Orchester, Ensembles und Opernhäuser, lässt es in Jazzclubs krachen oder schreibt in seinem Studio in Wien Filmmusik.

Los geht's! Radialbeschleunigung. Zentrifugalkraft. Loopings. Das ganze Programm. Und plötzlich geschieht das, was uns am Achterbahnfahren so reizt: Wir spüren unser eigenes Gewicht nicht mehr und fühlen uns für kurze Zeit schwerelos. Ein derartiger Zustand könnte sich auch nach dem Anhören dieses Albums einstellen. Ganz sicher aber hört man das „Neue Testament der Musik“, wie Beethovens Symphonien auch genannt wurden, von diesem Zeitpunkt an gänzlich neu.

Matinee im Klangraum Am Himmel: Nine In One ab Sa., 16. Mai um 11.00 Uhr jeden Samstag bis Sa., 12. Dezember 2020. Danach reservieren wir für Sie gerne einen Tisch zum Frühstück Am Himmel im Oktogon. Reservierung: himmel@himmel.at

Composer/Artist/Performer:

Wolfgang Mitterer

Mehr zu „Nine In One“:

www.col-legno.com/nineinone

Mehr zu Wolfgang Mitterer:

www.wolfgangmitterer.com

Bio Wolfgang Mitterer:

Wolfgang Mitterer studierte Orgel, Komposition und Elektroakustik in Wien und Stockholm und gehört in Österreich nicht nur zu „den“ Spezialisten für Elektronik, gleichermaßen virtuos an Tasten und Reglern, sondern auch zu den innovativsten Komponisten. Seine Experimentierfreudigkeit bringt ihn dazu, Gegensätzliches zu unvorhersehbaren musikalischen Ereignissen zusammen zu spannen. Weitab von Gefälligkeit ist Mitterers Musik doch zuweilen unheimlich schön.

MusicaFemina

Poesie der Komponistinnen

Am Pfingsttag, den 30. Mai 2020 wird um 17.00 Uhr das Werk „Poesie der Komponistinnen“ im Rahmen des Projekts MusicaFemina, das von Irene Suchy kuratiert wird, im Klangraum aufgeführt.

MusicaFemina ist ein künstlerisch-wissenschaftliches Projekt, das mittlerweile in europäischen und internationalen Dimensionen angekommen ist. Die Initiative vereint künstlerisch erfolgreiche Frauen, den zarten aber doch bestehenden Faden dieser Tradition des Komponierens sichtbar machend.

MusicaFemina ist damit zu einem virtuellen Frauenmusikzentrum geworden (etwas, dass es in Österreich leider nicht als Institution gibt), es ist eine Plattform zur Vernetzung von Komponistinnen mit weiteren künstlerischen Partnerinnen und Partnern. Der Trend der Wahrnehmung des weiblichen Musikschaftens bestätigt uns: als erst dritte Frau hat heuer Hildur Guðnadóttir den Oscar für Filmmusik gewonnen.

Die Installation in der Pflanzenorangerie Schönbrunn zeigte im Sommer 2018 100 Porträts von Komponistinnen aller Zeiten und Genres, von Sappho bis Björk, von Maria Theresia Paradis bis Meredith Monk, von Clara Schumann bis Alma Mahler. Diese wurden von der Dichterin und Komponistin Sophie Reyer in poetische Vignetten verwandelt und Zeitgenossinnen zur Vertonung angeboten. So entsteht ein Bezug auf die Ahninnen, deren Biographien und Werk, Hürden und Erfolge.

In Kooperation mit Ö1 und Unterstützung des Bundeskanzleramts!

Mehr zu MusicaFemina:

www.musicafeminainternational.eu

Mehr zu Irene Suchy:

www.irenesuchy.org

Ö1 Spezial Die Zukunft der Natur

Sonntag, 05. Juli 2020 17 Uhr: Ö1 Spezial – Einspielung Lebensbaumkreis: Vom Leben der Natur: Die Königin der Alpen. Die Forstwirtin Magdalena Langmaier über „die Zirbe“ (Serie mit je 5 Teilen à 5 min) 18 Uhr: Ö1 Spezial LIVE – Lebensbaumkreis: „Die Rache des Zirbenhähers“: Performative Lesung mit Bodo Hell (Schriftsteller), Marie-Theres Stickler (Musikerin ALMA, Diatonische Harmonika)

Sonntag, 12. Juli 2020 15 Uhr: Ö1 Spezial LIVE- „Den Lebensraum Wald mit allen Sinnen entdecken“: Workshop für Kinder ab 6 Jahren mit Andrea Rinnhofer (Biologin, Bäuerin, zertifizierte Wald- und Kräuterpädagogin). Anmeldung unter: himmel@himmel.at (max.20 Kinder mit Begl.) 17 Uhr: Ö1 Spezial – Einspielung Lebensbaumkreis: Vom Leben der Natur: „Blätterrauschen, Farbenpracht und weiches Moos“. Andrea Rinnhofer (Biologin, Bäuerin, zertifizierte Wald- und Kräuterpädagogin). Mit ihren fünf Sinnen erkundet sie ein Waldstück (Serie mit je 5 Teilen à 5 min)

Sonntag, 19. Juli 2020 17 Uhr: Ö1 Spezial – Einspielung Lebensbaumkreis: Vom Leben der Natur: Einzeller, Strudelwürmer und Urzeitkrebse. Der Zoologe Walter Hödl über „die Pfütze als Lebensraum“ (Serie mit je 5 Teilen à 5 min)

Sonntag, 26. Juli 2020 17 Uhr: Ö1 Spezial – Einspielung Lebensbaumkreis: Vom Leben der Natur: „Die Rückkehr der Beutegreifer“. Der Wildbiologe Georg Rauer über die Populationsentwicklung bei Wolf, Bär und Luchs in Österreich (Serie mit je 5 Teilen à 5 min) 18 Uhr: Ö1 Spezial LIVE – Lebensbaumkreis: „Märchenhafte Natur“: Lesung (mit musikalischer Begleitung) mit Michael Köhlmeier (Schriftsteller), Margarethe Herbert (Musikerin eXtracello, Cello), Peter Herbert (Musiker, Kontrabass)

Sonntag, 02. August 2020 17 Uhr: Ö1 Spezial – Einspielung Lebensbaumkreis: Vom Leben der Natur: Die Biologin Christine Noestler und der Wildbiologe Marcus Zuba erzählen über die „Stockwerke des Waldes“ (Serie mit je 5 Teilen à 5 min)

Sonntag, 09. August 2020 17 Uhr: Ö1 Spezial – Einspielung Lebensbaumkreis: Vom Leben der Natur: Ein kleines Nagetier im dichten Geäst. Die Biologin Birgit Rotter über „die Haselmaus“ (Serie mit je 5 Teilen à 5 min)

Sonntag, 16. August 2020 17 Uhr: Ö1 Spezial – Einspielung Lebensbaumkreis: Vom Leben der Natur: Gegen die Schwerkraft. Der Botaniker Peter Hietz über den „Wasserhaushalt der Bäume“ (Serie mit je 5 Teilen à 5 min)

Sonntag, 27. September 2020 17 Uhr: Ö1 Spezial LIVE – Lebensbaumkreis: „Getrunzene Gläser – Gemischte Sätze“: Lesung (mit musikalischer Begleitung) mit Wolfram Berger (Schauspieler), Walther Soyka (Musiker, Knöpferlharmonika), Karl Stirner (Musiker, Zither)